



## **Marinella Senatore**

Marinella Senatore desenvolve projetos participatórios e com uma dimensão comunitária, que assumem diferentes formas em resposta ao contexto que dá origem a cada encomenda. A participação pública está no centro do seu trabalho, que deve a sua existência (a sua ativação e criação) a um grupo de artistas que partilha as suas aspirações de promover o empoderamento criativo e a participação ativa na construção de novas estruturas sociais. Cada nova peça constitui uma história, uma experiência, vividas sobretudo através do movimento, música e dança.

Em Évora, Senatore apresentará dois trabalhos: um desfile de rua com a duração de uma hora e uma instalação no interior do espaço expositivo. A artista usa o museu como uma forma de instigar o envolvimento do público, e como um palco para o devir social coletivo. Assumindo o papel de mediadora, a artista também questiona e revê a separação tradicional entre o artista enquanto criador e os espectadores enquanto público passivo. Para o desfile, Senatore juntou quase trinta instituições, associações e grupos organizados locais numa procissão orquestrada na qual todos os participantes—muitos dos quais tomam parte num evento artístico pela primeira vez—partilharam as suas capacidades e talentos para criar uma história coletiva comum para si próprios e para a cidade. A performance individual integra uma ação coletiva, que altera a forma de experienciar e compreender o espaço público.

No interior do Fórum Eugénio de Almeida, Senatore apresenta uma instalação que parte de poemas da poeta somali-britânica Warsan Shire (traduzidos para português pela primeira vez) nos quais a migração, a deslocação, os direitos civis e a pertença figuram como temas principais. Shire fala com frequência de ser uma outsider e, aqui, Marinella Senatore evoca intencionalmente os seus poemas numa analogia direta com o desfile. Enquanto a artista fala de participação coletiva, a poeta expõe a incapacidade da comunidade internacional em incorporar uma utopia coletiva.